

# JEAN LOUIS PERROT

4 CHEMIN DU PERRON D'ENFER 1280 SORAL  
TEL : ++ 41(0)79 250 66 04  
E-MAIL : JEANLOUIS.PERROT@WORLDONLINE.FR  
NE A GENEVE LE 12 JUILLET 1953  
NATIONALITES SUISSE ET AMERICAINE  
TROIS ENFANTS

## FORMATION

ECOLES PRIMAIRES ET SECONDAIRES EN FRANCE.

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BEAUX ARTS DE PARIS, ATELIER ETIENNE MARTIN 1973-76

ECOLE SUPERIEURE DES ARTS VISUELS DE GENEVE 1970-80

DIPLOME DE L'ESAY, JUIN 1980

FORMATION PEDAGOGIQUE ASSUREE PAR LE DIP 1981-82

BREVET D'APTITUDE A L'ENSEIGNEMENT (EXPRESSION PLASTIQUE) JUIN 1982

## DOMAINE PEDAGOGIQUE ET MEDIATION

PROFESSEUR CHARGE DE COURS HES, A L'ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE GENEVE 2003-2004

MAITRE D'EXPRESSION PLASTIQUE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE DEPUIS 1982

CORESPONSABLE DU PROGRAMME CULTUREL DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE "L'ART ET LES ENFANTS" DEPUIS 1992

ANIMATEUR DE STAGES DE FORMATION CONTINUE POUR LES ENSEIGNANTS DE L'ECOLE PRIMAIRE DEPUIS 1994

ANIMATEUR D'UN COURS ET DE STAGES PRIVES D'ACTIVITES CREATRICES DANS LE CADRE DE L'ASSOCIATION ICI-MAINTENANT DE 1995 A 1998

## DOMAINE ASSOCIATIF

MEMBRE DU COMITE CENTRAL DE VISARTE, SOCIETE SUISSE DES ARTISTES VISUELS PROFESSIONNELS, ( EX. SPSAS) RESPONSABLE DU DICASTERE N03 (QUESTIONS DE MINORITES)

CO FONDATEUR ET PRESIDENT DE ACT-ART DE 2005 A 2008 ( FEDERATION DES ASSOCIATIONS D'ARTISTES VISUELS ET PLASTICIENS/ GENEVE)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

1973 GALERIE CIRCA GENEVE

1988 GALERIE MAISON DES JEUNES NEUCHÂTEL

1990 GALERIE MICHEL REYMONDIN (PLAQUETTE) GENEVE

1991 GALERIE MAISON DES JEUNES NEUCHÂTEL

1991 GALERIE COBRA PARIS

1993 GALERIE BRÖT UND KÄSE SORALE

1993 GALERIE KARA (PLAQUETTE) GENEVE

1994 GALERIE MAISON DES JEUNES NEUCHÂTEL

1997 GALERIE BRÖT UND KÄSE SORAL

1998 GALERIE 50 M2 GENEVE

2000 GALERIE ROSA TURETSKY (CATALOGUE) GENEVE

2003 GALERIE ROSA TURETSKY GENEVE

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

1984 120E ANNIVERSAIRE DE LA SPSAS, MUSEE RAYH (CATALOGUE) GENEVE

1986 VILLA DU JARDIN ALPIN MEYRIN

1987 BIENNALE DE LA CHAUX DE FONDS.

1989 TRIENNALE DE SCULPTURE GRAND LANCY

1989 GALERIE REYMONDIN GENEVE

1990 GALERIE MAISON DES JEUNES NEUCHÂTEL

1991 40E SALON DE MAI, FRANCE PARIS-FRANCE

1991 GALERIE BRÖT UND KÄSE SORAL

1991 GALERIE VALLOTON (PLAQUETTE) LAUSANNE

1991 GALERIE L'AURÖRE FRIBOURG

1992 GALERIE BRÖT UND KÄSE SORAL

1993 GALERIE HANIN-NOCERA PARIS-FRANCE

1993 LE MANDIR MARTIGNY

1993 "ESCALE 4" SPSAS AU MUSEE RAYH (CATALOGUE) GENEVE

1994 "ESCALE 5" SPSAS AU CENTRE D'ART EN L'ILE (CATALOGUE) GENEVE

1993 "CLIMAT 93" AU PARC LAGRANGE GENEVE

1994 "SWISS MADE" KARA AU PARC LAGRANGE GENEVE

1995 BIENNALE DE YERNIER GENEVE

1995 COLLECTIVE "HELSEN" GALERIE NATIONALE, SENEGAL DAKAR- SENEGAL

1995 COLLECTIVE "HELSEN" SAINT GERVAIS GENEVE

1995 "BAIGNADE INTERDITE", FRANCE (CATALOGUE) SEPSSEL-FRANCE

1996 L'ARAC VALLORBE

1996 "CINQ ARTISTES GENEVOIS" LUCERNE

1997 GALERIE LANZA, ITALIE VERBANIA-ITALIE

1998 "LA CENTIEME DU MANDIR" MARTIGNY

1998 "BAIGNADE INTERDITE", FRANCE (CATALOGUE) SEPSSEL-FRANCE

2001 GALERIE PANNE E FORMAGGIO A LA SIP GENEVE

2002 GALERIE COURANT D'ART CHEYENEY

2002 "BRUXEL'ART", AVEC ROSA YURETSKY, BRUXELLES-BELGIQUE.

2002 SCULPTURE DANS LA VILLE . PYERDON

2002 « L'ART DES D », PARC ST-CLOUD, (SCULPTEURS SUISSES INVITES)  
PARIS

2003 YGD/3 AU MUSEE IFAN DAKAR-SENEGAL

2003 « TRAVERSE », (A LA RENCONTRE D'UNE DELEGATION D'ARTISTES  
JAPONAIS, VILLA DUTOT GENEVE

2003 « EXP0-SORAL » GENEVE

2003 « OUSMAN DIA ET JEAN-LOUIS PERR0Y », GALERIE « N'DAJE » MORGES

# REALISATIONS DANS LE DOMAINE PUBLIC

1981 SCULPTURE POUR LE BUREAU D'AFFAIRES TOURISTIQUES A VERCORIN EN VALAIS.

1992 COMMANDE DU FOND CANTONAL DE DECORATION, ANIMATION VISUELLE EN COLLABORATION AVEC BRITTE AYMON DANS UN BATIMENT EMS LES JARDINS DU RHONE A GENEVE.

1995 COMMANDE DE LA VILLE DE YHONEX ET DU FOND CANTONAL DE DECORATION POUR LE CENTRE DE LOISIR DE YHONEX, GENEVE.

1998 TROIS ANIMATIONS VISUELLES POUR L'IMMEUBLE RESIDENTIELLE "LE VIEUX FLORISSANT" A GENEVE.

2001 OBJETS DE REFERENCE DE LA JOURNEE CANTONALE GENEVOISE A L'EXPOSITION NATIONALE DE 2002 DANS LE RHONE ENTRE LE PONT DES BERGUES ET LE PONT DE LA MACHINE, COMMANDE DU DAEL.

2002 SCULPTURE POUR LE 20E ANNIVERSAIRE DE L'IDHEAP, (INSTITUT DE HAUTES ETUDES EN ADMINISTRATION PUBLIQUE) LAUSANNE.

2002 INSTALLATION DE « ARUNDO PENSANT » DANS LE « JARDIN JAPONAIS » DE LA VILLE D'YVERDON LES BAINS

ONZE PIECES DESTINEES AU « SENTIER DIDACTIQUE DU PETROLE » POUR LA COMMUNE DE YERNIER UNE SCULPTURE AU MUSEE DE DARMSTADT EN ALLEMAGNE DANS LA COLLECTION SIMON SPIRER.

## ORGANISATION

RESPONSABLE DE L'ATELIER DES ARTISTES DE GEO2 (JOURNEE CANTONALE GENEVOISE A L'EXPOSITION NATIONAL SUISSE DE 02) POUR LA PRODUCTION DES "OBJETS SYMBOLES" 2001-2002 \*

\* CETTE MISSION CONSISTE A ASSURER L'INTERFACE ENTRE DES ARTISTES VISUELS DE LA PLACE DE GENEVE ET LES DIFFERENTES COMMUNAUTES (31), DU PROJET GE.02.

TROUVER LA COINCIDENCE ENTRE DES DEMARCHES ARTISTIQUES ET DES PROBLEMATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES PROPRES A DES COMMUNAUTES AUSSI DIVERSES QUE LE "HIP-HOP", L'INTER RELIGIONS, LE MONDE ARABE DE GENEVE, ETC...TRENTE-CINQ EN TOUT DANS LE CONTEXTE DE GEO2.

COMMISSAIRE D'EXPOSITIONS DE LA GALERIE BROÛT UND KASE, SORAL ET PANNE E FORMAGIO A LA SIP AVEC BRIGITTE AYMON ET MARTIN STAUB DE 1990 A 2000

AVEC RENEE FURRER, PROGRAMMEUR DES EXPOSITIONS DE LA VILLA DUPOIT CENTRE CULTUREL DE LA VILLE DE GENEVE AU PETIT SACONNEX DEPUIS 2001

CORRESPONSABLE DU CONCOURS ARTISTIQUE POUR L'AEROPORT INTERNATIONAL DE GENEVE SEPTEMBRE 2003 - JANVIER 2005

ORGANISATEUR AVEC LE COMITE DE L'ASSOCIATION « LE CAP.CH » DE L'EDITION 2004 DE YGDY. WORKSHOP DONT LE DEROULEMENT SE TIENDRA FIN 2004 A YAMBAKUNDA AU SENEGAL, IMPLIQUANT DES ARTISTES ET DES MEDIATEURS CULTURELS DE PROVENANCES INTERNATIONALE.

## PRIX ARTISTIQUE

PRIX « CLIMAT 93 » GENEVE

## ARTICLES (SELECTION)

VOIR : « SCULPTURES ET GRIFFONNEMENTS » FRANÇOISE JAUNIN, 1993 LE COURRIER : « SWISS MADE PREND RACINE DANS LE PARC LA GRANGE », ISABELLE BRAYSCHI, 1994

LETemps : « LA CONQUETE DE L'ESPACE SELON JEAN-LOUIS PERROT » LAURENCE CHAUVY 2000 LE NORD VAUDOIS : IN « JEAN-LOUIS PERROT ET LE ROSEAU PHILOSOPHIQUE » ; PHILIPPE DE BELLET, 2003

## CONTRIBUTIONS REDACTIONNELLES

« LA CLEF » MEMENTO GENEVOIS 2001

« DE QUOI GE ME MELE ? » GENEVE ET SES COMMUNAUTES A EXP0.02. AUX EDITIONS FAYRE, 2002 P150, 168-173

## DIVERSES REALISATIONS AU THEATRE ET AU CINEMA

1980 ASSISTANT DE PANKO HODJIS, POUR «LA MORT DE MARIO RICCI», MISE EN SCENE DE CLAUDE GORETTA.

1981 ASSISTANT DE PETRIKA IONESCU AU GRAND THEATRE DE GENEVE, POUR LA REALISATION DU DECOR DU «PARSIFAL» DE WAGNER MISE EN SCENE ROLF LIBERMANN.

1984 REALISATION DU DECOR DE «LA VALISE », COURT-METRAGE DE CLAUDIO TONETTI.

1984 REALISATION DES COSTUMES POUR LE FILM D'ANIMATION «CARAPACES» D'ALEXIS BERSET, ADAPTE DE LA BANDE DESSINEE DU MEME NOM DE SCHWITZEN.

# SIGNATURE DE DECORS DE SPECTACLES

1984 ADAPTATION DE "LA COLONIE PENITENTIAIRE" DE KAFKA, ADAPTATION ET MISE EN SCENE DE PHILIPPE LUSCHER AU THEATRE LE CAVEAU, GENEVE

1985 "NINON DE LENCLOS", ADAPTE D'UN TEXTE DU MARQUIS DE SEVIGNE, ADAPTATION ET MISE EN SCENE DE PHILIPPE LUSCHER, AU THEATRE LE CAVEAU, GENEVE.

1986 "WC DAMES", CREATION DE LA COMPAGNIE "DU REVDIR", MISE EN SCENE ANNE BISANG, A LA MAISON DE QUARTIER DE LA JONCTION, GENEVE.

1987 "LETTRE A UNE INCONNUE", ECRITURE ET MISE EN SCENE, PHILIPPE LUSCHER, AU THEATRE EN ROND DE ST GERVAIS, GENEVE.

1988 AFFICHE POUR "LETO", CREATION DU "COLLECTIF LETO", ECRITURE DE JOEL PASQUIER, MISE EN SCENE DE THIERRY MERTENAZ, A LA MAISON DE QUARTIER DE LA JONCTION, GENEVE.

1988 "L'OCCASION" DE PROSPERE MERIMEE, ADAPTATION ET MISE EN SCENE DE PHILIPPE LUSCHER, AU THEATRE LE CAVEAU, GENEVE.

1988 "LA GUERRE DE TROIE N'AURA PAS LIEU", DE JEAN GIRAUDOUX, MISE EN SCENE DE PHILIPPE LUSCHER, AU THEATRE DE L'ORANGERIE, GENEVE.

1989: "KIR ROYAL POUR BULLES A BORD", ECRITURE ET MISE EN SCENE DE DAVID BAUHOFER, A LA MAISON DE QUARTIER DE LA JONCTION, GENEVE.

1989 "LES LIAISONS DANGEREUSES ", DE LACLOS, ADAPTATION ET MISE EN SCENE PHILIPPE LUSCHER, AU THEATRE DE L'ORANGERIE, GENEVE.

1990 "BYZANCE DIVINE", ECRITURE ET MISE EN SCENE DE DAVID BAUHOFER, A LA TRAVERSE, GENEVE.

1990 "POUR NE PAS CONCLURE ", ECRITURE ET MISE EN SCENE DE MARTINE BURER, DANS LA GRANDE SALLE DES TERRAUX DU TEMPLE, GENEVE.

1990 "L'ECOLE BUISSONNIERE ". ECRITURE ET MISE EN SCENE DE ANNE BISANG, AU THEATRE DU GRUTLI, GENEVE.

1996 «WC DAMES», NOUVELLE CREATION, POUR LE THEATRE DE SAINT-GERVAIS ET LE FESTIVAL DE THEATRE DE PERPIGNAN, A L'OCCASION DU 10E ANNIVERSAIRE DE LA COMPAGNIE DU REVDIR, MISE EN SCENE ANNE BISANG.

1997 « LA ROUTE DE BOSTON » CREATION D'APRES UN TEXTE DE JACQUES PROBST, AU THEATRE DU LOUP, MISE EN SCENE LILIANE TONDELIER ET JACQUES PROBST, GENEVE.  
QUARTIER DE LA JONCTION, GENEVE.

1989 "LES LIAISONS DANGEREUSES ", DE LACLOS, ADAPTATION ET MISE EN SCENE PHILIPPE LUSCHER, AU THEATRE DE L'ORANGERIE, GENEVE.

1990 "BYZANCE DIVINE", ECRITURE ET MISE EN SCENE DE DAVID BAUHOFER, A LA TRAVERSE, GENEVE.

1990 "POUR NE PAS CONCLURE ", ECRITURE ET MISE EN SCENE DE MARTINE BURER, DANS LA GRANDE SALLE DES TERREAUX DU TEMPLE, GENEVE.

1990 "L'ECOLE BUISSONNIERE ". ECRITURE ET MISE EN SCENE DE ANNE BISANG, AU THEATRE DU GRUYLI, GENEVE.

1996 «WC DAMES», NOUVELLE CREATION, POUR LE THEATRE DE SAINT-GERVAIS ET LE FESTIVAL DE THEATRE DE PERPIGNAN, A L'OCCASION DU 10E ANNIVERSAIRE DE LA COMPAGNIE DU REVØIR, MISE EN SCENE ANNE BISANG.

1997 « LA ROUTE DE BOSTON » CREATION D'APRES UN TEXTE DE JACQUES PROBST, AU THEATRE DU LOUP, MISE EN SCENE LILIANE YONDELIER ET JACQUES PROBST, GENEVE.